ATA nº 1 / **2026**

Aos 30 de Janeiro do ano dois mil e vinte seis, pelas 17 horas, reuniu na sede da Fundação Adérita Amôr – ao Serviço das Ciências da Arte, da Criatividade, do Percebimento e da Paz (doravante Fundação), sita na Rua Professor Doutor Egas Moniz, nº 16, no Estoril, o Conselho de Administração da Fundação, com a presença do Fiscal Único da mesma.

Encontravam-se presentes a Ex.ma Senhora Adérita Fernandes Amôr de Sande Freire, na qualidade de Presidente do Conselho de Administração, a Ex.ma Senhora Jaqueline Maria de Sotto-Mayor Andrade Parkinson, na qualidade de Vogal do Conselho de Administração, o Ex.mo Senhor Gustavo Fernandes Amor de Sande Freire, na qualidade de Vogal do Conselho de Administração e Administrador Executivo e o Ex.mo Senhor Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista, na qualidade de Fiscal Único.

Encontrando-se presentes todos os membros do Conselho de Administração, foi por estes manifestada a vontade de se reunirem, com dispensa das formalidades prévias de convocação, para deliberarem sobre a seguinte ordem de trabalhos:

Ponto um: Apresentação do **Relatório de Atividades** do ano **2025**.

Ponto dois: Apresentação de **Despesas** e outros, do ano **2025**.

Ponto três: Aprovação da **renovação do mandato do Fiscal Único**, para o ano **2026.**

Ponto cinco: Aprovação do **Plano de Atividades,** para o ano **2026**.

Entrando, nos pontos da ordem dos trabalhos, foi apresentado o Relatório de Atividades e a apresentação de Despesas e outros, do ano 2025. Foi aprovada a renovação anual do Fiscal Único. Foi decidido e aprovado o Plano de Atividades para o ano 2026.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião pelas 19 horas, sendo lavrada a presente Ata, a qual, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos os membros do Conselho de Administração da Fundação e pelo Fiscal Único.

O Fiscal Único, assinou os termos de Posse e Aceitação da renovação do respetivo cargo.

A Presidente do Conselho de Administração

(Adérita Fernandes Amor de Sande Freire)

A Vogal do Conselho de Administração

(Jaqueline Maria de Sotto-Mayor Andrade Parkinson)

O Vogal do Conselho de Administração e

Administrador Executivo

(Gustavo Fernandes Amor de Sande Freire)

O Fiscal Único

(Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista)

Despesas e outros – 2025

Quanto aos deveres legais de transparência nos requisitos fixados no nº1- VII e nº4 do artigo 9º da LQF, não são aqui aplicáveis porque a Fundação Adérita Amôr não concedeu benefícios monetários a terceiros nem nunca, desde a sua instituição, recebeu qualquer apoio financeiro, donativo ou subsídio, e o seu património não gerou rendimento. Todas as atividades da Fundação têm sido realizadas a nível gratuito.

A Fundação Adérita Amôr foi instituída em 2006 e a respetiva dotação (património móvel inicial), consistiu num conjunto de obras artísticas da autoria da sua Fundadora, avaliadas num montante que se situa entre €295.000,00 (duzentos e noventa e cinco mil euros) e €1.170.000,00 (um milhão cento e setenta mil euros).

Estas obras estão expostas na galeria da sede da Fundação e são elas o principal objeto das atividades didáticas que a Fundação vai promovendo. São, principalmente, as obras expostas que criam os temas para os programas de dinamização cultural da Fundação.

A par das pinturas expostas que ilustram ideias a debater nos serviços culturais, também a fundadora escreveu vários livros sobre os mesmos temas, para bem se fazer entender perante o público, principalmente aos jovens, para melhor compreenderem o que é arte e a passarem a percecionar com um olhar mais sábio, mais científico.

Estes livros da autoria da Fundadora fazem parte do serviço educativo da Fundação.

O património da Fundação é gerido no sentido de alcançar fins de interesse social, focando-se especialmente na área cultural, artística e educativa.

Existe uma conta bancária de maneio em nome da Fundação. Esta conta foi aberta em 2008, durante o processo do reconhecimento da mesma, com €25.000 (vinte cinco mil euros) como nos foi indicado pela Secretaria da Presidência do Conselho de Ministros. A Ex.ma Senhora Dra. Adérita Fernandes Amor de Sande Freire, Fundadora e Presidente da Fundação, depois de abrir a referida conta, tem continuado, até hoje, sem qualquer contrapartida, a manter a mesma, com o fim de pagar despesas inerentes ao funcionamento da Fundação.

No ano transato, **2025**, a par do pagamento ao Contabilista, das despesas correntes e da manutenção da galeria, foram editadas algumas réplicas sobre tela, de obras do acervo da Fundação, com fins comerciais, e também uma nova edição de canetas, uma edição de sacos e uma edição de agendas, com o logotipo da Fundação, com fins promocionais. Foi impresso novo livro "Veritas Per Artem", com fins educativos.

A **despesa anual rondou os 17.000 euros.**

***

A sede da Fundação Adérita Amôr situa-se na casa de família da sua fundadora, no Estoril, onde, no respetivo anexo, existe um atelier de pintura e uma galeria de arte que recebe visitantes por convite ou por marcação prévia. Aqui apresentam-se exposições de arte, e realizam-se audições, palestras e os programas educativos da Fundação.

Para melhorar os seus serviços, a Fundação deseja adquirir novas instalações, o que ainda não conseguiu concretizar. Pretende oferecer um novo lugar expositivo de qualidade, uma atração cultural na cidade, para bem servir o público escolar e o Turismo Cultural, acreditando que assim poderá também vir a implementar a sua independência financeira.

Entre outros fins, há a intenção de divulgar a arte dos autores portugueses do nosso tempo, e também os de qualquer parte do mundo, num clima de abertura, explorando a diversidade cultural e artística; sejam as artes plásticas, a fotografia, a música, a literatura, o vestuário, a culinária, ou outro.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES do ano 2025

Todos os programas previstos para 2025, foram realizados.

Foi editado um **novo livro**, o que não estava previsto, intitulado "Veritas Per Artem - O Fundamento", da autoria de Adérita Amôr. Um livro que conta como surgiu a ideia à Fundadora de instituir uma Fundação, a par de falar sobre Teoria de Arte.

Donativos Solidários: Em nome da Fundação a Senhora Presidente entregou ao Departamento de Fisioterapia do Hospital de Cascais dois donativos em equipamentos, muito úteis para esse departamento. Um no dia 21 de julho e outro no dia 5 de setembro.

Promoção ao direito de igualdade de oportunidades: Com o fim de se desenvolverem programas de integração de jovens desfavorecidos que gostariam de aprender a tocar piano, a Fundadora e Presidente da Fundação, Adérita Amôr colocou **dois pianos à disposição da Fundação**.

O Clube do Artista da Fundação Adérita Amôr, esteve sempre em atividade na **internet** (Facebook), onde foram apresentados, artistas plásticos, coreógrafos, músicos, escritores, arquitetos e outros, de grande relevo.

PLANO DE ATIVIDADES para o ano 2026

- Lançamento de nova edição escrita, sobre Teoria de Arte, da autoria de Adérita Amôr, intitulado "Imaginação, Criatividade e Harmonia"

- Na Galeria de Arte, ao serviço da Fundação Adérita Amôr, estará sempre patente uma Exposição Permanente que poderá ser visitada por marcação.

- Algumas Professoras de Educação Visual de escolas do Concelho de Cascais, virão com os alunos visitar a galeria de Arte da Fundação, onde integrarão o Programa de Dinamização Cultural "Aprender a Ler um Quadro".

- "Dentro de Mim Existe um Poeta Artista" – Seções de Escrita Criativa e Desenho, para diversos públicos. Programa dinamizado por Adérita Amôr.

- "Tertúlias na Fundação" – eventos organizados pela Dra Leonor Cerqueira.

- "Como fala um Poema?" - Audições de Poesia e conversas sobre o mesmo tema, dirigidas principalmente ao público sénior (programa organizado pela Dra. Leonor Cerqueira).

- Serão realizadas algumas palestras sobre a temática artística e apresentadas obras de vários artistas.

- Encontram-se dois pianos à disposição da Fundação com o fim de serem desenvolvidos programas de integração de jovens desfavorecidos que gostariam de aprender a tocar piano.

Temos uma professora de Piano, Joana de Freitas, ao cuidado deste programa.

- O **Clube do Artista da Fundação Adérita Amôr** com o fim de divulgar artistas e suas obras, continuará ativo na internet (Facebook).

- Realização de vários vídeo-clips com o fim de divulgar a Fundação e seus programas.

Aviso:

O estado do tempo tem estado muito agitado, com ventos fortes e uma chuva com densidade anormal. Presenciámos entrada de água na parte superior da galeria, como também no pavimento da mesma. As paredes, forradas a pladur ficaram molhadas tendo alguns quadros caído.

Está previsto o mau tempo continuar.

Perante esta situação não sabemos se poderemos ter a galeria aberta para os visitantes nas próximas semanas, pois a Galeria terá de encerrar para manutenção.

DECLARAÇÃO DE NOMEAÇÃO DA RENOVAÇÃO DO CARGO DE

FISCAL ÚNICO DA FUNDAÇÃO ADÉRITA AMÔR _

AO SERVIÇO DAS CIÊNCIAS DA ARTE, DA CRIATIVIDADE,

DO PERCEBIMENTO E DA PAZ

A Ex.ma Senhora Dra. Adérita Fernandes Amor de Sande Freire, na qualidade de Presidente do Conselho de Administração da Fundação Adérita Amôr – Ao Serviço das Ciências da Arte, da Criatividade, do Percebimento e da Paz, pessoa coletiva nº 513.892.648 (anteriormente nº 507.803.086), vem por este meio, nos termos do artigo 10º, ponto 5 dos Estatutos, renomear como Fiscal Único desta Fundação, o Ex.mo Senhor Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista, residente na rua Júlio Diniz nº 18 – 2º Esq., Pampilheira, 2750-671 Cascais, portador do Cartão de Cidadão nº 9568701, contribuinte fiscal nº 214.665.372.

O Fiscal Único não é remunerado pelas suas funções (artigo 13º dos Estatutos).

Estoril, 30 de Janeiro, 2026

A Presidente do Conselho de Administração

(Adérita Fernandes Amor de Sande Freire)

TERMO DE POSSE E ACEITAÇÃO DA RENOVAÇÃO DO CARGO

DE FISCAL ÚNICO DA FUNDAÇÃO ADÉRITA AMÔR –

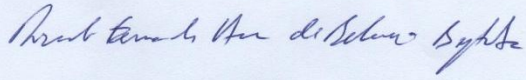
AO SERVIÇO DAS CIÊNCIAS DA ARTE, DA CRIATIVIDADE,

DO PERCEBIMENTO E DA PAZ

2026

O Ex.mo Senhor Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista, solteiro, maior, natural da freguesia de São Sebastião da Pedreira, Concelho de Lisboa, portador do Cartão de Cidadão nº 9568701, contribuinte fiscal nº 214.665.372, residente na Rua Júlio Diniz nº 18 – 2º Esq., Pampilheira, 2750-671 Cascais, toma posse como Fiscal Único, não remunerado, da Fundação Adérita Amôr – Ao Serviço das Ciências da Arte, da Criatividade, do Percebimento e da Paz, NIPC 513.892.648 (anteriormente 507.803.086), com sede na Rua Professor Doutor Egas Moniz nº 16, 2765-218 Estoril, para o que foi renomeado pela Presidente do Concelho de Administração, em 30 de Janeiro de 2026, o que aceita na mesma data, assumindo o compromisso solene de cumprir bem os deveres e funções que lhe são inerentes.

O Fiscal Único



(Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista)

ANO 2026 - ÓRGÃOS E MEMBROS DA FUNDAÇÃO ADÉRITA AMÔR -

AO SERVIÇO DAS CIÊNCIAS DA ARTE, DA CRIATIVIDADE, DO PERCEBIMENTO E DA PAZ.

ÓRGÃOS DA FUNDAÇÃO:

a) **O Conselho de Administração** (três membros)
b) O Administrador Executivo
c) O Fiscal Único

MEMBROS DOS ÓRGÃOS DA FUNDAÇÃO:

A PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

A Fundadora, **Adérita Fernandes Amor de Sande Freire**, portadora do C. C. nº 1305139, NIF 112077137, com funções vitalícias.

A VOGAL DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

Jaqueline Maria de Sotto-Mayor Andrade Parkinson, portadora do C. C. nº 12498471, NIF 251922065, com mandato iniciado em 13 de Maio de 2020.

Os Membros do Conselho de Administração não são remunerados pelas suas funções, podendo, no entanto, ser-lhes atribuídas subvenções de presença e ajudas de custo. A sua exclusão só poderá realizar-se por decisão da Presidente do Conselho de Administração, com base em indignidade, falta grave, ou manifesto desinteresse pelas suas funções (Estatutos – Capítulo III, artigo 10 .9).

O VOGAL DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO E

O ADMINISTRADOR EXECUTIVO:

Gustavo Fernandes Amor de Sande Freire, portador do C. C. nº 14921546, NIF 274356333.

O Administrador Executivo tem **mandatos de três anos** (Estatutos – Capítulo III, Art. 11º).

Mandato iniciado em 7 de Junho de 2015, renovado em 2018, em 2021 e em 2024.

(O Administrador Executivo não está a ser remunerado pelas suas funções).

O FISCAL ÚNICO:

Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista, portador do C. C. nº 9568701, com mandato iniciado em 2015 e renovado anualmente. Última renovação em 30 de Janeiro **2026.**

O Fiscal Único tem mandatos de um ano, **as suas funções não são remuneradas**, podendo, no entanto, ser-lhe atribuídas subvenções de presença e ajudas de custo (Estatutos, Secção II, Art. 13º).