



RELATÓRIO DE ATIVIDADES do ano 2023

Todos os programas previstos para 2023, foram realizados.

O Clube do Artista da Fundação Adérita Amôr, esteve sempre em atividade na **internet** (Facebook), onde foram apresentados, artistas plásticos, coreógrafos, músicos, escritores, arquitetos e outros, de grande relevo.

PLANO DE ATIVIDADES para o ano 2024

Na Galeria de Arte, ao serviço da Fundação Adérita Amôr, estará sempre patente uma Exposição Permanente que poderá ser visitada por marcação.

Algumas Professoras de Educação Visual de escolas do Concelho de Cascais, virão com os alunos visitar a galeria de Arte da Fundação, onde integrarão o Programa de Dinamização Cultural "Aprender a Ler um Quadro".

"Tertúlias na Fundação", organizadas pela Dra. Leonor Cerqueira.

"Como fala um Poema?" - Audições de Poesia e conversas sobre o mesmo tema, dirigidas principalmente ao público sénior (programa organizado pela Dra. Leonor Cerqueira).

Serão realizadas algumas palestras sobre a temática artística e exposições de pintura de vários artistas.

O Clube do Artista da Fundação Adérita Amôr com o fim de divulgar artistas e suas obras, continuará ativo na internet (Facebook).

Realização de vários vídeo-clips com o fim de divulgar a Fundação e seus programas.

A Fundadora e Presidente da Fundação, Adérita Amôr, colocou dois pianos à disposição da Fundação, com o fim de serem desenvolvidos programas de integração de jovens desfavorecidos que gostariam de tocar piano, promovendo o direito à igualdade de oportunidades.

Despesas e outros – 2023

Quanto aos deveres legais de transparência nos requisitos fixados no nº1- VII e nº4 do artigo 9º da LQF, não são aqui aplicáveis porque a Fundação Adérita Amôr não concedeu benefícios monetários a terceiros nem nunca, desde a sua instituição, recebeu qualquer apoio financeiro, donativo ou subsídio, e o seu património não gerou rendimento. Todas as atividades da Fundação têm sido realizadas a nível gratuito.

A Fundação Adérita Amôr foi instituída em 2006 e a respetiva dotação (património móvel inicial), consistiu num conjunto de obras artísticas da autoria da sua Fundadora, avaliadas num montante que se situa entre €295.000,00 (duzentos e noventa e cinco mil euros) e €1.170.000,00 (um milhão cento e setenta mil euros). Estas obras estão expostas na galeria da sede da Fundação e são elas o principal objeto das atividades didáticas que a Fundação vai promovendo. São, principalmente, as obras expostas que criam os temas para os programas de dinamização cultural da Fundação.

O património da Fundação é gerido no sentido de alcançar fins de interesse social, focando-se especialmente na área cultural, artística e educativa.

Existe uma conta bancária de maneio em nome da Fundação. Esta conta foi aberta em 2008, durante o processo do reconhecimento da mesma, com €25.000 (vinte cinco mil euros) como nos foi indicado pela Secretaria da Presidência do Conselho de Ministros. A Ex.ma Senhora Dra. Adérita Fernandes Amor de Sande Freire, Fundadora e Presidente da Fundação, depois de abrir a referida conta, tem continuado, até hoje, sem qualquer contrapartida, a manter a mesma, com o fim de pagar despesas inerentes ao funcionamento da Fundação.

No ano transato, **2023**, a par do pagamento ao Contabilista, das despesas correntes e da manutenção da galeria, foram editadas algumas réplicas sobre tela, de obras do acervo da Fundação, com fins comerciais, e também uma edição de canetas e outra de sacos, com o logotipo da Fundação, com fins promocionais.

A despesa anual rondou os 15.000 euros.

A sede da Fundação Adérita Amôr situa-se na casa de família da sua fundadora, no Estoril, onde, no respetivo anexo, existe um atelier de pintura e uma galeria de arte que recebe visitantes por convite ou por marcação prévia. Aqui apresentam-se exposições de arte, e realizam-se audições, palestras e os programas educativos da Fundação.

Para melhorar os seus serviços, a Fundação deseja adquirir novas instalações, o que ainda não conseguiu concretizar. Pretende oferecer um novo lugar expositivo de qualidade, uma atração cultural na cidade, para bem servir o público escolar, e o Turismo Cultural, acreditando que assim poderá também vir a implementar a sua independência financeira.

Entre outros fins, há a intenção de divulgar a arte dos autores portugueses do nosso tempo, e também os de qualquer parte do mundo, num clima de abertura, explorando a diversidade cultural e artística; sejam as artes plásticas, a fotografia, a música, a literatura, o vestuário, a culinária, ou outro.

ATA nº 1 / 2024

Aos 30 de Janeiro do ano dois mil e vinte e quatro, pelas 17 horas, reuniu na sede da Fundação Adérita Amôr – ao Serviço das Ciências da Arte, da Criatividade, do Percebimento e da Paz (doravante Fundação), sita na Rua Professor Doutor Egas Moniz, nº 16, no Estoril, o Conselho de Administração da Fundação, com a presença do Fiscal Único da mesma.

Encontravam-se presentes a Ex.ma Senhora Adérita Fernandes Amôr de Sande Freire, na qualidade de Presidente do Conselho de Administração, a Ex.ma Senhora Jaqueline Maria de Sotto-Mayor Andrade Parkinson, na qualidade de Vogal do Conselho de Administração, o Ex.mo Senhor Gustavo Fernandes Amor de Sande Freire, na qualidade de Vogal do Conselho de Administração e Administrador Executivo e o Ex.mo Senhor Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista, na qualidade de Fiscal Único.

Encontrando-se presentes todos os membros do Conselho de Administração, foi por estes manifestada a vontade de se reunirem, com dispensa das formalidades prévias de convocação, para deliberarem sobre a seguinte ordem de trabalhos:

Ponto um: Apresentação do **Relatório de Atividades** do ano **2023**.

Ponto dois: Apresentação de **Despesas** e outros, do ano **2023**.

Ponto três: Aprovação da **renovação do mandato do Fiscal Único**, para o ano **2024**.

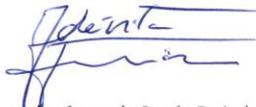
Ponto quatro: Aprovação da **renovação do mandato do Administrador Executivo (2024/2027)**.

Ponto cinco: Aprovação do **Plano de Atividades**, para o ano **2024**.

Entrando, nos pontos da ordem dos trabalhos, foi apresentado o Relatório de Atividades e a apresentação de Despesas e outros, do ano 2023. Foi aprovada a renovação anual do Fiscal Único, e a renovação do cargo do Administrador Executivo. Foi decidido e aprovado o Plano de Atividades para o ano 2024.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião pelas 19 horas, sendo lavrada a presente Ata, a qual, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos os membros do Conselho de Administração da Fundação. O Administrador Executivo e o Fiscal Único, assinaram os termos de Posse e Aceitação da renovação dos respetivos cargos.

A Presidente do Conselho de Administração



(Adérita Fernandes Amor de Sande Freire)

A Vogal do Conselho de Administração



(Jaqueline Maria de Sotto-Mayor Andrade Parkinson)

O Vogal do Conselho de Administração e
Administrador Executivo



(Gustavo Fernandes Amor de Sande Freire)

O Fiscal Único



(Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista)