



VERITAS PER ARTEM

## Fundação Adérta Amôr

Ao Serviço das Ciências da Arte,  
da Criatividade,  
do Percebimento e da Paz

ATA nº 1 / 2023

Aos 30 de Janeiro do ano dois mil e vinte e três, pelas 17 horas, reuniu na sede da Fundação Adérta Amôr – ao Serviço das Ciências da Arte, da Criatividade, do Percebimento e da Paz (doravante Fundação), sita na Rua Professor Doutor Egas Moniz, nº 16, no Estoril, o Conselho de Administração da Fundação, com a presença do Fiscal Único da mesma.

- Encontravam-se presentes a Ex.ma Senhora D.ra Adérta Fernandes Amôr de Sande Freire, na qualidade de Presidente do Conselho de Administração, a Ex.ma Senhora Jaqueline Maria de Sotto-Mayor Andrade Parkinson, na qualidade de Vogal do Conselho de Administração, o Ex.mo Senhor Gustavo Fernandes Amor de Sande Freire, na qualidade de Vogal do Conselho de Administração e Administrador Executivo e o Ex.mo Senhor Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista, na qualidade de Fiscal Único.

Encontrando-se presentes todos os membros do Conselho de Administração, foi por estes manifestada a vontade de se reunirem, com dispensa das formalidades prévias de convocação, para deliberarem sobre a seguinte ordem de trabalhos:

**Ponto um:** Apresentação do **Relatório de Atividades** do ano **2022**.

**Ponto dois:** Apresentação de **Despesas** e outros, do ano **2022**.

**Ponto três:** Aprovação da **renovação do mandato** do Fiscal Único, para o ano **2023**.

**Ponto quatro:** Aprovação do **Plano de Atividades** para o ano **2023**.

Entrando, nos pontos da ordem dos trabalhos, foi apresentado o Relatório de Atividades e a apresentação de despesas e outros, do ano 2022. Foi aprovada a renovação anual do Fiscal Único. Sobre o Plano de Atividades para 2023, foi aprovado um novo programa.

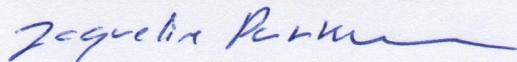
Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião pelas 19 horas, sendo lavrada a presente ata, a qual, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos os membros do Conselho de Administração da Fundação. O Fiscal Único assinou o respetivo termos de Posse e Aceitação da renovação do seu cargo.

A Presidente do Conselho de Administração

(Adérta Fernandes Amor de Sande Freire)

7

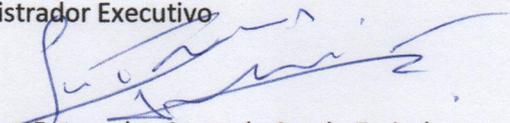
A Vogal do Conselho de Administração



(Jaqueline Maria de Sotto-Mayor Andrade Parkinson)

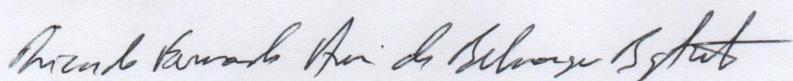
O Vogal do Conselho de Administração e

Administrador Executivo



(Gustavo Fernandes Amor de Sande Freire)

O Fiscal Único



(Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista)

A B

## Despesas e outros – 2022

Quanto aos deveres legais de transparência nos requisitos fixados no nº1- VII e nº4 do artigo 9º da LQF, não são aqui aplicáveis porque a Fundação Adérita Amôr não concedeu benefícios monetários a terceiros, nem nunca, desde a sua instituição, recebeu qualquer apoio financeiro, donativo ou subsídio e o seu património não gerou rendimento. Todas as atividades da Fundação têm sido realizadas a nível gratuito.

A Fundação Adérita Amôr foi instituída em 2006 e a respetiva dotação (património móvel inicial), consistiu num conjunto de obras artísticas da autoria da sua Fundadora, avaliadas num montante que se situa entre €295.000,00 (duzentos e noventa e cinco mil euros) e €1.170.000,00 (um milhão cento e setenta mil euros). Estas obras estão expostas na galeria da sede da Fundação e são elas o principal objeto das atividades didáticas que a Fundação vai promovendo. São, principalmente, as obras expostas que criam os temas para os programas de dinamização cultural da Fundação.

O património da Fundação é gerido no sentido de alcançar fins de interesse social, focando-se especialmente na área cultural, artística e educativa.

Existe uma conta bancária de maneo em nome da Fundação. Esta conta foi aberta em 2008, durante o processo do reconhecimento da mesma, com €25.000 (vinte cinco mil euros) como nos foi indicado pela Secretaria da Presidência do Conselho de Ministros. A Ex.ma Senhora Dra. Adérita Fernandes Amor de Sande Freire, Fundadora e Presidente da Fundação, depois de abrir a conta tem continuado, até hoje, sem qualquer contrapartida, a manter a mesma, com o fim de pagar despesas inerentes ao funcionamento da Fundação.

Durante o ano de 2022, no rescaldo da situação sanitária do país, a programação foi restringida, pelo que apenas foram recebidos alguns visitantes para a exposição permanente da Fundação, foram realizadas algumas aulas expositivas sobre Teoria da Arte e palestras sobre temas incluídos no novo livro editado pela Fundação. Esta obra, da autoria da Fundadora e Presidente da Fundação, Adérita Amôr, vem cumprir os fins de interesse social e educativos da Fundação, e os da promoção da mesma.

No ano transato, **2022**, a par do pagamento ao Contabilista, das despesas correntes e da manutenção da galeria, foram editadas algumas réplicas sobre tela, de obras do acervo da Fundação, e editados mais 100 volumes da última edição do livro publicado no ano anterior, com fins comerciais.

**A despesa anual rondou os 11.000 euros.**

\*\*\*

*[Handwritten signature and initials]*

A sede da Fundação Adérta Amôr situa-se na casa de família da sua fundadora, no Estoril, onde, no respetivo anexo, existe um atelier de pintura e uma galeria de arte que recebe visitantes por convite ou por marcação prévia. Aqui apresentam-se exposições de arte e realizam-se audições, palestras e os programas educativos da Fundação.

{Para melhorar os seus serviços, a Fundação deseja adquirir novas instalações, o que ainda não conseguiu concretizar. Pretende oferecer um novo lugar expositivo de qualidade, uma atração cultural na cidade, para bem servir o público escolar e o Turismo Cultural, acreditando que assim poderá também vir a implementar a sua independência financeira.

Entre outros fins, há a intenção de divulgar a arte dos autores portugueses do nosso tempo, e também os de qualquer parte do mundo, num clima de abertura, explorando a diversidade cultural e artística; sejam as artes plásticas, a fotografia, a música, a literatura, o vestuário, a culinária, ou outro}.

Handwritten marks and signatures in the top right corner, including a circled 'A', a signature, and the letter 'B'.

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES do ano 2022

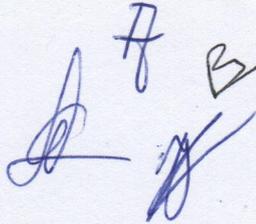
Durante o ano de 2022, no rescaldo da situação sanitária do país, a programação foi restringida, pelo que apenas foram recebidos alguns visitantes para conhecer a exposição permanente na Galeria, foram realizadas algumas palestras para a apresentação do novo livro editado pela Fundação e algumas aulas expositivas sobre teoria da arte.

**O Clube do Artista da Fundação Adérita Amôr**, esteve sempre em atividade na **internet** (Facebook), onde foram apresentados, artistas plásticos, coreógrafos, músicos, escritores, arquitetos, cineastas e outros, de grande relevo.

## PLANO DE ATIVIDADES para o ano 2023

- Na Galeria de Arte ao serviço da Fundação Adérita Amôr, estará patente uma Exposição Permanente com obras da Fundadora que poderá ser visitada por marcação.
- Programa de Dinamização Cultural "Aprender a Ler um Quadro", realizado por Adérita Amôr, dedicado especialmente a jovens. (Inscrições em aberto).
- Realização de palestra sobre Pedagogia Infantil, acerca da temática da obra "Eclesiastes 4:1" da autoria de Adérita Amôr. (Pendente)
- Audições de poesia e conversas sobre a mesma, "Como fala um Poema?", dirigidas principalmente a seniores, sem fechar aos mais novos, a organizar pela Dra Leonor Cerqueira.
- Abordagem gerontológica experimental, à criação artística, orientada por Adérita Amôr e pela Dra. Leonor Cerqueira.
- "Tertúlias na Fundação", organizadas pela Dra Leonor Cerqueira.
- Exposições de pintura de vários artistas nacionais.
- Realização de Curso sobre Simbologia, dado em sete dias pelo Prof. Carlos Dugos. (inscrições em aberto)
- Realização de vários vídeo-clips com o fim de divulgar a Fundação e seus programas.

**O Clube do Artista** da Fundação Adérita Amôr com o fim de divulgar artistas e suas obras, continuará ativo na internet (Facebook).



**ANO 2023 - ÓRGÃOS E MEMBROS DA FUNDAÇÃO ADÉRITA AMÔR -**  
**AO SERVIÇO DAS CIÊNCIAS DA ARTE, DA CRIATIVIDADE, DO PERCEBIMENTO E DA PAZ.**

**ÓRGÃOS DA FUNDAÇÃO:**

- a) **O Conselho de Administração** (três membros)
- b) **O Administrador Executivo**
- c) **O Fiscal Único**

**MEMBROS DOS ÓRGÃOS DA FUNDAÇÃO:**

**A PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:**

A Fundadora, **Adérta Fernandes Amor de Sande Freire**, portadora do C. C. nº 1305139, NIF 112077137, com funções vitalícias.

**A VOGAL DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:**

**Jaqueline Maria de Sotto-Mayor Andrade Parkinson**, portadora do C. C. nº 12498471, NIF 251922065, com mandato iniciado em 13 de Maio de 2020.

**Os Membros do Conselho de Administração não são remunerados pelas suas funções**, podendo, no entanto, ser-lhes atribuídas subvenções de presença e ajudas de custo. A sua exclusão só poderá realizar-se por decisão da Presidente do Conselho de Administração, com base em indignidade, falta grave, ou manifesto desinteresse pelas suas funções (Estatutos – Capítulo III, artigo 10 .9).

**O VOGAL DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO E**

**O ADMINISTRADOR EXECUTIVO:**

**Gustavo Fernandes Amor de Sande Freire**, portador do C. C. nº 14921546, NIF 274356333.

**O Administrador Executivo** tem mandatos de três anos (Estatutos – Capítulo III, Art. 11º).

Mandato iniciado em 7 de Junho de 2015, renovado em 7 de Junho de 2018 , e renovado em 7 de Junho de 2021.

**(O Administrador Executivo não está a ser remunerado pelas suas funções).**

**O FISCAL ÚNICO:**

**Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista**, portador do C. C. nº 9568701, com mandato iniciado em 2015 e renovado anualmente. Última renovação em 30 de Janeiro 2023.

**O Fiscal Único** tem mandatos de um ano, **as suas funções não são remuneradas**, podendo, no entanto, ser-lhe atribuídas subvenções de presença e ajudas de custo (Estatutos, Secção II, Art. 13º).



VERITAS PER ARTEM

## Fundação Adérta Amôr

Ao Serviço das Ciências da Arte,  
da Criatividade,  
do Percebimento e da Paz

**DECLARAÇÃO DE NOMEAÇÃO DA RENOVAÇÃO DO CARGO DE  
FISCAL ÚNICO DA FUNDAÇÃO ADÉRITA AMÔR \_  
AO SERVIÇO DAS CIÊNCIAS DA ARTE, DA CRIATIVIDADE,  
DO PERCEBIMENTO E DA PAZ**

A Ex.ma Senhora Dra. Adérta Fernandes Amor de Sande Freire, na qualidade de Presidente do Conselho de Administração da Fundação Adérta Amôr – Ao Serviço das Ciências da Arte, da Criatividade, do Percebimento e da Paz, pessoa coletiva nº 513.892.648 (anteriormente nº 507.803.086), vem por este meio, nos termos do artigo 10º, ponto 5 dos Estatutos, renomear como Fiscal Único desta Fundação, o Ex.mo Senhor Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista, residente na rua Júlio Diniz nº 18 – 2º Esq., Pampilheira, 2750-671 Cascais, portador do Cartão de Cidadão nº 9568701, contribuinte fiscal nº 214.665.372.

O Fiscal Único não é remunerado pelas suas funções (artigo 13º dos Estatutos).

Estoril, 30 de Janeiro, 2023

A Presidente do Conselho de Administração

(Adérta Fernandes Amor de Sande Freire)



VERITAS PER ARTEM

## Fundação Adérta Amôr

Ao Serviço das Ciências da Arte,  
da Criatividade,  
do Percebimento e da Paz

**TERMO DE POSSE E ACEITAÇÃO DA RENOVAÇÃO DO CARGO  
DE FISCAL ÚNICO DA FUNDAÇÃO ADÉRITA AMÔR –  
AO SERVIÇO DAS CIÊNCIAS DA ARTE, DA CRIATIVIDADE,  
DO PERCEBIMENTO E DA PAZ**

O Ex.mo Senhor Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista, solteiro, maior, natural da freguesia de São Sebastião da Pedreira, Concelho de Lisboa, portador do Cartão de Cidadão nº 9568701, contribuinte fiscal nº 214.665.372, residente na rua Júlio Diniz nº 18 – 2º Esq., Pampilheira, 2750-671 Cascais, toma posse como Fiscal Único, não remunerado, da Fundação Adérta Amôr – Ao Serviço das Ciências da Arte, da Criatividade, do Percebimento e da Paz, NIPC 513.892.648 (anteriormente 507.803.086), com sede na rua Professor Doutor Egas Moniz nº 16, 2765-218 Estoril, para o que foi renomeado pela Presidente do Concelho de Administração, em 30 de Janeiro de 2023, o que aceita na mesma data, assumindo o compromisso solene de cumprir bem os deveres e funções que lhe são inerentes.

O Fiscal Único

(Ricardo Fernandes Amor de Belmarço Baptista)

